



## Gulbenes Mākslas skola

Reģ.Nr.4475902088

O.Kalpaka iela 70A, Gulbene, Gulbenes nov., LV-4401  
Tālrunis 64473040, e-pasts: gms@gulbene.lv

---

### KĀRTĪBA Gulbenē

2019.gada 30. augustā

Nr. 2/

### GULBENES MĀKSLAS SKOLAS NOSLĒGUMA DARBU IZSTRĀDES KĀRTĪBA

*Izdota saskaņā ar Latvijas Nacionālā kultūrizglītības centra  
2019. gadā mājas lapā publicētajām vadlīnijām.*

1. Noslēguma darbi ir radoši darbi jeb projekti, kuru izstrādā audzēknis vai audzēkņu grupa, profesionālās ievirzes izglītības programmas „Vizuāli plastiskā māksla” (6 gadi (2455 stundas)) noslēgumā, šādos priekšmetos: 5.klasē – veidošanā, mākslas valodas pamatos; 6.klasē – zīmēšanā, gleznošanā, kompozīcijā, dizaina pamatos, datorgrafikā, animācijā, foto pamatos.
2. Noslēguma darbu mērķis ir novērtēt audzēkņu radošās spējas un daudzveidīgas, mācību procesā iegūtās, zināšanas, prasmes un attieksmes.
3. Noslēguma darbi tiek veikti mācību procesa noslēguma posmā – pēdējā semestrī vai pēdējā mācību gadā, atbilstoši Gulbenes Mākslas skolas (turpmāk tekstā –Skola) izvirzītajiem noslēguma darba nosacījumiem.
4. Noslēguma darbus vada mācību priekšmeta pedagogs, kurš vada noslēguma darba procesu ar atbilstošu profesionālo kompetenci audzēkņa izvēlētajai darba jomai un pozitīvu iepriekšējās savstarpējās sadarbības pieredzi. Pedagogs, kurš vada noslēguma darbu, palīdz atrast iedvesmas avotus mākslā un dizainā, konsultē audzēkni darba procesā, motivē audzēkni būt patstāvīgam – atbalsta, iedrošina mēģināt, palīdz izvēlēties labāko risinājumu.
5. Atbilstoši izstrādātajiem nosacījumiem, noslēguma darbi atrodas Skolas metodiskajā fondā 5 gadus pēc absolvēšanas, pēc šī termiņa beigām noslēguma darbi var pāriet autora īpašumā. Pirms darba sākšanas audzēknis tiek informēts par to.
6. Secīgas noslēguma darba daļas ir:
  - 6.1. ieceres izstrāde - tā atspoguļo audzēkņa individualitāti, intereses, iemīļotos mākslas veidus, stilus, tehnikas;
  - 6.2. tēmas izpēte - šajā laikā audzēknis patstāvīgi meklē informāciju un paraugus dažādos avotos un vidē, apkopo tos, dokumentē, veido kolekcijas, veic pierakstus, zīmē, fotogrāfē, skicē;
  - 6.3. ieceres pilnveide - ir eksperimentāls posms, kurā audzēknis pārbauda ieceri, izmantojot tēmas izpētes materiālus, analizējot risinājuma dažādās iespējas,
  - 6.4. izvēloties vispieņemrotākos izteiksmes līdzekļus, krāsu salikumus, kompozīciju, izstrādā skices;



- 6.5. radošais darbs - tiek veikts atbilstoši plānotajai iecerei un demonstrē prasmīgi izvēlētos vizuālās izteiksmes līdzekļus, radošu pieeju un individuālu risinājumu, pamatotu izvēlēto materiālu lietojumu, dizainā – atbilstību noteiktai funkcijai un stilistikai, materiālu un tehnisko risinājumu izvēli;
- 6.6. Izstāde – audzēkņu darbu noslēguma darbu ekspozīcija absolvējot skolu un profesionālās ievirzes izglītības programmu „Vizuāli plastiskā māksla”.
7. Noslēguma darba modeļi – iegūto pieredzi apliecinošs darbs (darbs, kas tiek veidots, audzēkņim izvēloties jau iepazītu materiālu vai tehniku, iemīļotu tēmu, mācību priekšmetā); - darbs ar spilgtas individualitātes iezīmēm (darbs, kura galvenais virzītājspēks ir autora individualitāte, īpaša interese, spējas, pārlicība un personīgā izvēle); - sadarbībā veikts darbs (darbs, kura tapšana no sākuma līdz beigām ir kolektīva darba forma vai katrs dalībnieks veic savu funkciju vai darba daļu, attīstot atbildības sajūtu, pozitīvu konkurenci, komunikāciju un sadarbības spējas).
8. Noslēguma darba vērtēšana ir process, kurā notiek audzēkņu noslēguma darbu skate, un vērtēšanas komisija veic audzēkņa mācību sasniegumu vērtēšanu ar atzīmi 10 ballu skalā. Katrs vērtējums - balle – ir izteikts gan kā skaitlis, gan pamatojums, kas skaidro audzēkņa sasniegumus salīdzinājumā ar plānotajiem rezultātiem, raksturojot mācību priekšmeta vai programmas daļas apguves līmeni.
9. Noslēguma darbi tiek vērtēti, ievērojot vērtēšanas kritērijus, kuri ir zināmi gan audzēkņiem, gan vērtētājiem.
10. Noslēguma darba vērtēšanas principi ir:
- 10.1. prasību atklātības un skaidrības princips. Audzēkņim ir jābūt informētam par noslēguma darba izstrādes prasībām un vērtēšanas nosacījumiem;
  - 10.2. pozitīvo sasniegumu summēšanas princips. Noslēguma darbu vērtē, summējot pozitīvos sasniegumus atbilstoši izvirzītajiem kritērijiem;
  - 10.3. vērtējuma atbilstības princips. Noslēguma darbā un tā izstrādes procesā audzēkņiem tiek dota iespēja apliecināt savas zināšanas, prasmes un attieksmes atbilstoši iepriekš zināmiem vērtēšanas kritērijiem.
11. Noslēguma darba izstrādes procesā notiek vērtēšana, kur tiek vērtēts audzēkņu veikums noteiktā posmā (skiču izstrāde, izpētes darbs, darba zīmējums, krāsu skices, kompozīcija, maketēšana u.c.). Atbilstoši izvirzītajiem kritērijiem paveikto var vērtēt gan audzēkņi pašnovērtēšanas un savstarpējās vērtēšanas procesā, gan skolotājs, vērtējot audzēkņa sasniegumus mutiski, aprakstoši vai 10 ballu skalā.
12. Noslēguma vērtēšanā tiek vērtēts audzēkņa sniegums noslēguma darba īstenošanā pēc noteiktiem vērtēšanas kritērijiem. Vērtējums tiek izteikts ar atzīmi 10 ballu skalā.
13. Noslēguma darbu izvērtēšanai tiek izveidota noslēguma darbu vērtēšanas komisija. Komisija noslēguma darbu skatē novērtē katra audzēkņa darbu pēc norādītajiem kritērijiem, izliek gala atzīmi un ieraksta vērtējumu 10 ballu skalā vērtējumu lapā (skat.1.pielikumu). Visi vērtējumi tiek apkopoti vienotā noslēguma darbu skates protokolā (skat.2.pielikumu)
14. Noslēguma darbu nosacījumu izveide, vērtēšanas kritēriju izstrāde un citi ar noslēguma darba procesu saistīti jautājumi tiek izskatīti metodiskās komisijas sanāksmēs.
15. Noslēguma darbu nosacījumus izstrādā skolas metodiskā komisija, katru gadu apstiprinot iekšējo normatīvo dokumentu „Noslēguma darbu izstrādes plāns”. Šis dokuments nosaka noslēguma darbu izstrādes laika grafiku, apjomu, norisi un citus papildu nosacījumus.

Direktore



S. Dikmane

## GULBENES MĀKSLAS SKOLAS NOSLĒGUMA DARBU VĒRTĒŠANAS LAPA

\_\_\_\_\_  
(Mācību priekšmets/ pedagogs)

\_\_\_\_\_. gada \_\_\_\_.

Noslēguma darbu vērtēšanas komisija:

Komisijas priekšsēdētāja/s: \_\_\_\_\_

Komisijas locekļi: \_\_\_\_\_

### Vērtēšanas kritēriji:

1. Darba ieceres oriģinalitāte, radoša pieeja tēmas atklāsmē.
2. Idejai atbilstoši izvēlēti vizuālās izteiksmes līdzekļi, kompozīcijas principi un tehniskie paņēmieni.
3. Kvalitatīvs darba tehniskais izpildījums un teicama darba kultūra, darba tehnisko paņēmienu pārzināšana un prasmīgs pielietojums.
4. Darba plānošana, sarežģītības pakāpe un apjoms, sadarbība darba izstrādes procesā, patstāvīgums.
5. Darba vizuālais noformējums un kopskats, funkcionalitāte - dizainā.

N.p. k.	Audzēkņa vārds, uzvārds (Tēma)	1. kritērijs	2. kritērijs	3. kritērijs	4. kritērijs	5. kritērijs	Atzīme 10 ballu skala
1.							
2.							
3.							
4.							
5.							
6.							
7.							

### Vērtēšanas skala

Balles	10 (izcili)	9 (teicami)	8 (loti labi)	7 (labi)	6 (gandrīz labi)	5 (viduvēji)	4 (gandrīz viduvēji)	3 (vāji)	2 (loti vāji)	1 (neapmierinoši)
--------	-------------	-------------	---------------	----------	------------------	--------------	----------------------	----------	---------------	-------------------

Komisijas priekšsēdētājs: \_\_\_\_\_  
(paraksts)

Komisijas locekļi: \_\_\_\_\_  
(paraksts)

\_\_\_\_\_  
(paraksts)

\_\_\_\_\_  
(paraksts)



